

В диссертационный совет Д 212.144.01  
на базе ФГОБУ ВО «Российский  
государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертационной работы Степанова Ивана Олеговича на тему:  
«Совершенствование системы проектирования и изготовления швейных  
изделий в условиях глобализации»,  
представленной в диссертационный совет Д212.144.01 при ФГОБУ ВО  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»  
на соискание ученой степени кандидата технических наук  
по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»**

Глобализация информационного пространства и развитие цифровых технологий способствуют повышению гибкости производственных процессов и реализации возможности изготовления одежды, отвечающей запросам и ожиданиям потребителей в любой точке мира, в том числе благодаря возможности виртуального представления промышленных коллекций и их продвижения более широкому кругу потенциальных покупателей.

Несмотря на то, что ассортимент классических мужских костюмов отличается стабильностью, которая связана с медленным изменением конструктивных решений под влиянием тенденций моды, существует не только потребность общества в модных и функциональных костюмах, помогающих поддерживать профессиональный и социальный статус, но и выявлена потребность в особо удобной одежде, подчеркивающей индивидуальность и уникальность её носителя. В связи с этим предлагаемая автором система проектирования и изготовления мужских костюмов актуальна и направлена на изготовление эргономичных моделей мужской одежды из различных тканей для удовлетворения наибольшего количества потребителей высококачественными изделиями.

Для выполнения основных задач диссертации автором использован серьезный подход к проведению исследований, в частности для изучения основных признаков, характеризующих внешний вид и качество посадки проектируемых мужских пиджаков и выявления степени влияния фактора сезонности на художественно-конструктивные особенности мужских костюмов ведущих зарубежных производителей, использованы методы статистической обработки данных, включая многофакторный дисперсионный анализ (ANOVA), дисперсионный анализ с повторными выборками (MANOVA), регрессионный и корреляционный анализ.

Автором предложен новый научно-обоснованный подход к подбору материалов разного сезонного назначения и процентного содержания эластичных волокон для заданной внешней формы мужского костюма на основе результатов комплексной оценки тканей, включая результаты исследования их растяжения,

способности к сдвигу, изгибной жесткости, релаксационной усадки и цифровой оценки их фактуры. Разработанная автором методика виртуального мерчендайзинга мужских костюмов промышленного производства позволит потребителям формировать свой индивидуальный облик при сохранении высокого качества изделий.

Практическая значимость полученных результатов не вызывает сомнений. Предложены новые базы данных модельных особенностей мужской одежды, рекомендации по выбору внешней формы мужских пиджаков на основе данных о растяжимости, изгибной жесткости и способности к сдвигу костюмных тканей, а также способа оценки пригодности рассматриваемых материалов для проектирования изделий с различной степенью прилегания к телу человека.

Личный вклад соискателя состоит определении научной проблемы, выборе методов её решения и основных направлений исследования, проведении научных экспериментов и обработке полученных данных. Основные положения научно-квалификационной работы опубликованы в 3 рецензируемых ВАК научных изданиях, а практическая значимость подтверждена свидетельством о регистрации базы данных «Кастомизация моделей мужской одежды» и актами внедрения в производство.

Однако, из автореферата недостаточно ясно какая величина выборки использована при изучении степени влияния фактора сезонности на художественно-конструктивные особенности мужских костюмов ведущих зарубежных производителей.

Диссертационная работа Степанова Ивана Олеговича на тему «Совершенствование системы проектирования и изготовления швейных изделий в условиях глобализации» является научно-квалификационной работой, в которой получены новые технологические решения по проектированию мужских костюмов из костюмных тканей разного сезонного назначения и эластичности, предложен новый научный подход к виртуальному мерчендайзингу мужских костюмов массового производства, что имеет важное значение для развития отечественной легкой промышленности, а ее автор – Степанов Иван Олегович заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Заведующий кафедры «Дизайн костюма»

Московского художественно-промышленного  
института, канд. техн. наук, модельер,  
член Союз Дизайнеров

Еремкин Денис Иванович  
06.06.2022г.

121352 г. Москва, ул. Давыдовская 6, к.1

www.mpri.edu.ru

Контактные телефоны

+7(495) 921-0327; +7(495) 921-0342



Верно

Дата

Зачальник отдела кадров

Т.К. Кузьмина